

Lesvoorbereiding Close Reading

Tekst: Toen rups een vlinder werd

Verhaal: LUIS!

Groep: 6 t/m 8

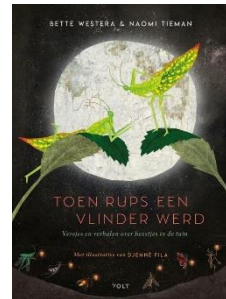
Kerdoel: De leerlingen kunnen benoemen hoe de verschillende planten/dieren in het verhaal zich tot elkaar verhouden, begrijpen hierbij de samenhang in de natuur en het belang van ieders rol daarin.

Sessie 1: Wat zegt de tekst?

Doel: Ik kan vertellen wie er in het verhaal voorkomen, waar het zich afspeelt en wat er gebeurt.

Hoe deel ik het doel met de leerlingen?

Schrijf het doel op het bord.



Welke tekstgerichte vragen wil ik gebruiken?

- Wie zijn er belangrijk in het verhaal?
- Waar speelt het zich allemaal af?
- Wat gebeurt er?

Welke strategie hebben de leerlingen nodig om de vragen te kunnen beantwoorden?

Samenvatten, visualiseren en verbanden leggen.

GRRIM: Waar moet ik instructie op geven? Waar ga ik dat doen? Welke alinea, zin?

Ik - tekst voorlezen en modelen.

Wij - samen de tekst lezen en de bedoeling van het werkblad bespreken.

Jullie - overleggen over wie-wat-waar-wanneer.

Jij - de tekstgerichte vragen beantwoorden door het invullen van het werkblad.

Welke werkvormen gebruik ik? Hoe wisselen de leerlingen hun bevindingen uit en hoe laat ik ze discussiëren?

- Introduceer het boek (maak duidelijk dat het verhalen zijn waar Vlinder overal in voorkomt die op zoek is naar Eendagsvlieg) en het verhaal.
- Vertel het leesdoel.
- Lees het verhaal voor uit het boek en laat de leerlingen meelesen in hun eigen tekst.

- Laat de leerlingen aan elkaar vertellen waar het verhaal over gaat.
- Geef de leerlingen een wie-, wat- waar-wanneer werkblad en laat jouw werkblad op het digibord zien. Leg uit wat de bedoeling is.
- Lees het eerste stukje van de tekst opnieuw voor en model daarbij het invullen van het werkblad.
- Laat de leerlingen samen overleggen en teruglezen en laat ze ieder het werkblad invullen.
- Laat de leerling de antwoorden met elkaar bespreken.

Wie	Wat	waar	wanneer

Hoe evalueer ik de les?

- Bespreek de antwoorden klassikaal en kom terug op het leesdoel.

Sessie 2: Hoe wordt het in de tekst gezegd?

Doel:

Ik kan de betekenis van moeilijke woorden in mijn eigen woorden uitleggen, zoals *colonne* en *motto*.

Ik kan figuurlijk taalgebruik uit de tekst uitleggen, zoals *naar de knoppen*.



Hoe deel ik het doel met de leerlingen?

Schrijf het doel op het bord.

Welke tekstgerichte vragen wil ik gebruiken?

- Wat betekent *bleekroze*, *lispelt*, *colonne*, *sust*, *luizenbestrijding*, *motto*, *kost en inwoning*, *keverbestrijding*?
- Wat bedoelt de schrijver met: *naar de knoppen*, *het vreet aan me*, *ik weet me geen raad*, *het eten is klaar*, *bloedjes van kinderen*?

Welke strategie hebben de leerlingen nodig om de vragen te kunnen beantwoorden?

Afleiden en verbinden.

GRRIM: Waar moet ik instructie op geven? Waar ga ik dat doen? Welke alinea, zin?

Ik - stukje voorlezen en modelen: moeilijke woorden onderstrepen. Hardop voordoen hoe je de betekenis van het woord uit de tekst kan halen.

Wij - de tekst verder lezen en moeilijke woorden / beeldspraak onderstrepen.

Jullie - overleggen en betekenis achterhalen

Jij - de tekstgerichte vragen beantwoorden

Welke werkvormen gebruik ik? Hoe wisselen de leerlingen hun bevindingen uit en hoe laat ik ze discussiëren?

- Zet de pagina's groot op het bord en lees een stuk van de tekst voor.
- Model hoe je achter de betekenis van *bleekroze* en *colonne* probeert te komen uit de tekst (omcirkel, onderstreep of arceer). Kun je *lispelen* uit de tekst halen?
- Laat de leerlingen in tweetallen de andere woorden samen opzoeken en onderstrepen en laat ze overleggen en uit de tekst achterhalen wat de woorden betekenen.
- Koppel klassikaal terug.
- Doe hetzelfde met de beeldspraak.
- Werkvorm: mix en ruil d.m.v. kaartjes (werkblad, zie hieronder). Op elk kaartje staat een beeldspraak uit het verhaal. De helft van de klas heeft een kaartje en de andere helft niet. Leerlingen met een kaartje lopen naar iemand zonder kaartje en wisselen de betekenis van beeldspraak met elkaar uit.

Naar de knoppen	Het eten is klaar
Het vreet aan me	Bloedjes van kinderen
Ik weet me geen raad	lispelt
bleekroze	sust
colonne	motto
luizenbestrijding	keverbestrijding
kost en inwoning	

Hoe evalueer ik de les?

Kom terug op het leesdoel. Begrijpen we alle moeilijke woorden en beeldspraak?

Sessie 3: Wat betekent de tekst?

Doel:

- Ik begrijp hoe de verschillende planten/dieren in het verhaal zich tot elkaar verhouden.
- Ik begrijp wat de schrijver wil vertellen met dit verhaal.



Hoe deel ik het doel met de leerlingen?

Schrijf het doel op het bord.

Welke tekstgerichte vragen wil ik gebruiken?

- Wie is prooi in dit verhaal? Wie juist niet? Veranderen die rollen?
- Waarom zegt het lieveheersbeestje: *“Wij zijn van de luizenbestrijding. Last van luis? Haal ons in huis is ons motto.”* En waarom vult het lieveheersbeestje aan met: *“Maar we werken ook buitenshuis, hoor.”*
- Waarom zegt de zwerm sluipwespen die net aan komt vliegen: *“Wij zijn van de keverbestrijding. Zwevers tegen kevers is ons motto.”*
- Hoe zou de ‘luizenbestrijding’ en de ‘keverbestrijding’ in de tekst in het echte leven gaan?
- Wat zou er gebeuren wanneer de luizen (of de lieveheersbeestjes/ sluipwesten) zouden verdwijnen?
- Wat vindt de schrijver belangrijk om te vertellen met dit verhaal?

Welke strategie hebben de leerlingen nodig om de vragen te kunnen beantwoorden?

Afleiden, beargumenteren, vragen naar opinies, voorspellen.

GRRIM: Waar moet ik instructie op geven? Waar ga ik dat doen? Welke alinea, zin?

Ik – Instructie leesdoel, modellen van schema

Wij – Bespreken enkele tekstgerichte vragen

Jullie – Uitwisselen gedachten en meningen met behulp van tekstgerichte vragen (kaartjes)

Jij – Schematisch weergeven van de tekst

Welke werkvormen gebruik ik? Hoe wisselen de leerlingen hun bevindingen uit en hoe laat ik ze discussiëren?

- Klassikaal: Stel tekstgerichte vragen over de rollen van de dieren: Wie is prooi in dit verhaal? Wie juist niet? Waar lees je dat? Veranderen die rollen? Waarom zegt het lieveheersbeestje: *“Wij zijn van de luizenbestrijding. Last van luis? Haal ons in huis is ons motto.”* En waarom vult het lieveheersbeestje aan met: *“Maar we werken ook buitenshuis, hoor.”* Waarom zegt de zwerm sluipwespen die net aan komt vliegen: *“Wij zijn van de keverbestrijding. Zwevers tegen kevers is ons motto.”*

- Doe kort voor hoe je in een schema (met gebruik van o.a. pijlen) zou kunnen zetten hoe de planten/dieren uit het verhaal zich tot elkaar verhouden door te schrijven en te tekenen.



- Laat de leerlingen het verhaal en de onderlinge verhoudingen schematisch weergeven en laat de leerlingen elkaars resultaten bewonderen en bespreken.
- Laat de leerlingen op zoek gaan naar bewijzen en andere betrouwbare bronnen (bv een encyclopedie) raadplegen en nagaan of de informatie van prooi-aanvaller klopt, met behulp van de vraag: Hoe gaat de 'luizenbestrijding' en de 'keverbestrijding' in de tekst in het echte leven?
- Laat de leerlingen in kleine groepjes in het schema door middel van schrijven en tekenen de volgende vragen beantwoorden en verwerken (schrijf de vragen op het bord):
 - Wat zou er gebeuren wanneer de luizen zouden verdwijnen?
 - Wat zou er gebeuren wanneer de lieveheersbeestjes zouden verdwijnen?
 - Wat zou er zou gebeuren wanneer de sluipwesten zouden verdwijnen?
- Bespreek de uitkomsten plenair.

Hoe evalueer ik de les?

- Kom terug op het leesdoel. Laat de leerlingen samenvatten wat de schrijver wil vertellen met dit verhaal.