

LESVOORBEREIDING CLOSE READING

Boek: Het boompje in het bos **Schrijver:** Yuval Zommer
Groep: 1 t/m 3



Kerdoel:

- De leerlingen begrijpen hoe Boompje zich voelt op verschillende momenten in het verhaal en hoe hij zijn gevoel verandert met behulp van zijn vrienden.
- De leerlingen begrijpen een aantal moeilijke woorden binnen de context van het verhaal, die nodig zijn om de tekst goed te begrijpen. Ik kan uitleggen wat tradities en gewoontes zijn.

Sessie 1: Wat zegt de tekst?

Doel: Ik kan vertellen over wie het verhaal gaat, wat er gebeurt en waar het zich afspeelt.

Hoe deel ik het doel met de leerlingen?

Geef elke leerling een wie-, wat- of waar-picto. Leg uit waar de picto's voor staan: De leerlingen met een wie-kaartje letten erop wie er allemaal meedoen in het verhaal. De leerlingen met een waar-kaartje letten erop waar het verhaal zich allemaal afspeelt. De leerlingen met een wat-kaartje letten erop wat er allemaal gebeurt met het boompje. Vertel het doel daarna aan de leerlingen.

Welke tekstgerichte vragen wil ik gebruiken?

- Wie doen er mee in het verhaal?
- Waar speelt het verhaal zich af?
- Wat gebeurt er in het verhaal?

Welke strategie hebben de leerlingen nodig om de vragen te kunnen beantwoorden?

Samenvatten, visualiseren en verbanden leggen.

GRRIM: Waar moet ik instructie op geven? Waar ga ik dat doen? Welke alinea, zin?

Ik - Leesdoel, instructie over gebruik van de wie-, wat-, waar-picto's. Modelen indien deze werkvorm onvoldoende bekend is. Verhaal voorlezen.

Wij - Samen het verhaal lezen

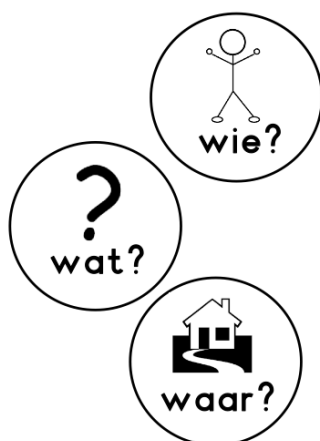
Jullie - Overleggen, Mix-tweetal-gesprek

Jij - Beantwoorden tekstgerichte vragen

Welke werkvormen gebruik ik? Hoe wisselen de leerlingen hun bevindingen uit en hoe laat ik ze discussiëren?

- Introduceer het boek.
- Vertel aan de leerlingen wat het leesdoel is.

- Geef elke leerling een wie-, wat- of waar-picto. Leg uit waar de picto's voor staan: De leerlingen met een wie-kaartje letten erop wie er allemaal meedoen in het verhaal. De leerlingen met een waar-kaartje letten erop waar het verhaal zich allemaal afspeelt. De leerlingen met een wat-kaartje letten erop wat er allemaal gebeurt met het boompje.
- Lees het prentenboek voor.
- Geef leerlingen na het voorlezen even tijd om na te denken over wat ze nu weten over wie, wat of waar. Zet de werkvorm Mix-tweetal-gesprek in en laat leerlingen met hetzelfde picto elkaar opzoeken. Ze vertellen elkaar wat ze hebben bedacht. Geef de leerlingen hier zo'n 2 tot 3 minuten de tijd voor. (Als je deze werkvorm nog niet vaak hebt gedaan is het goed hem voor te doen met een leerling).
- Bespreek vervolgens de antwoorden van de leerlingen klassikaal. Schrijf en/ of teken de antwoorden op een A3-vel. Doe dat in een mindmap waarin je ook de picto's tekent.
- Aan groep 3-leerlingen kun je de opdracht geven te tekenen wat er gedurende het verhaal gebeurt, om wie het gaat en waar het zich afspeelt. Laat ze vervolgens in tweetallen hun tekeningen aan elkaar uitleggen en met elkaar vergelijken.



Hoe evalueer ik de les?

Blik terug op het doel van de les m.b.v. de gemaakte mindmap en/of tekeningen van de leerlingen.

Sessie 2: Hoe wordt het in de tekst gezegd?

Doel: Ik kan vertellen wat het probleem is in het verhaal, wat er geprobeerd wordt om het op te lossen en wat het resultaat daarvan is.

Hoe deel ik het doel met de leerlingen?

Vertel het lesdoel.

Welke tekstgerichte vragen wil ik gebruiken?

- Wat is het probleem?
- Wat wordt er allemaal geprobeerd om het op te lossen?
- Wat is uiteindelijk het resultaat?

Welke strategie hebben de leerlingen nodig om de vragen te kunnen beantwoorden?

Visualiseren, verbanden leggen.
GRRIM: Waar moet ik instructie op geven? Waar ga ik dat doen? Welke alinea, zin? Ik - leesdoel, verhaal lezen, modellen, achterhalen betekenis moeilijke woorden. Wij – jullie - Tekstgerichte vragen beantwoorden. Jij - Resultaat van de boom tekenen.
Welke werkvormen gebruik ik? Hoe wisselen de leerlingen hun bevindingen uit en hoe laat ik ze discussiëren? - Blik terug op de eerste sessie met behulp van de mindmap. - Vertel wat de leesdoelen zijn. - Lees het verhaal nogmaals en behandel een aantal moeilijke woorden om bij te dragen aan het begrip (eenzaam, 'ik ben een boom van niks', glans). Gebruik tijdens het voorlezen de techniek van hardop denkend voorlezen om bijv. de betekenis uit de context te halen. - Bespreek wat het probleem is van Boompje. Laat ze eerst met schoudermaatjes overleggen. - Bespreek enkele oplossingen van de dieren (slingers, blaadjes....). - Laat de leerlingen samen de andere oplossingen bespreken. - Laat de leerlingen een tekening maken van de boom met alle aangedragen oplossingen.
Hoe evalueer ik de les? Blik terug op het leesdoel en laat enkele kinderen hun tekening verwoorden.

Sessie 3: Wat betekent de tekst?
Doel: Ik kan vertellen hoe Boompje zich door het verhaal heen voelt het hoe dat komt.
Hoe deel ik het doel met de leerlingen? Vertel het lesdoel.
Welke tekstgerichte vragen wil ik gebruiken? Hoe voelt Boompje zich in de loop van het verhaal? En hoe weet je dat?
Welke strategie hebben de leerlingen nodig om de vragen te kunnen beantwoorden? Visualiseren, afleiden en verbinden.
GRRIM: Waar moet ik instructie op geven? Waar ga ik dat doen? Welke alinea, zin? Ik - Verhaal lezen, uitleg werkvorm, modellen van het afleiden van de emotie. Wij – jullie – jij - Beantwoorden van de tekstgerichte vragen d.m.v. de emotiekaarten.

Welke werkvormen gebruik ik? Hoe wisselen de leerlingen hun bevindingen uit en hoe laat ik ze discussiëren?

- Bespreek met de leerlingen dat je je soms blij, boos of angstig kunt voelen. Laat daarbij de emotiekaarten zien. De leerlingen mogen laten zien hoe ze zich voelen aan de hand van een emotiekaart. Vertel dat je ook met je eigen gezicht kunt laten zien hoe je je voelt en beeld evt. enkele emoties samen uit.



- Vertel dat in het verhaal Boompje zich ook soms blij, boos of verdrietig voelt. Leg uit dat jullie aan de hand van de platen (scan van het boek op het digibord) gaan bekijken welke gevoelens het boompje heeft.
- Je modelt de eerste plaat hoe Boompje zich voelt en laat de bijpassende emotie zien. Alle kinderen steken de bijpassende emotiekaart op.
- De tweede en derde plaat doe je samen. Laat de leerlingen aan elkaar, met behulp van de emoties, vertellen hoe Boompje zich voelt. Gebruik hiervoor de werkvorm Denken-delen-uitwisselen. (Is het de eerste keer dat je met de emoties werkt? Doe dan meer emoties voor voordat je samen aan de slag gaat).
- Bij de laatste plaat gebruik je de werkvorm Genummerde koppen bij elkaar. Je laat leerlingen (die je nummert van 1 tot en met 4) in groepjes van 4 discussiëren over het gevoel van Boompje en hoe dat komt. Ze kiezen dan gezamenlijk voor één emotie. Vervolgens geef je de beurt aan één leerling door een getal (1 tot en met 4) te noemen.

Hoe evalueer ik de les?

Blik terug op het leesdoel.

Stel afsluitende vraag: Hoe komt het dat boompje zich nu anders voelt dan aan het begin van het verhaal?